



UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS
UFR SEPF : Sciences de l'éducation, Psychanalyse, COM/FLE
Département Communication/Français Langue Étrangère

**Descriptifs des cours
de français langue étrangère (FLE)
dispensés au sein du département**
(second semestre 2023-2024)

Les cours de FLE s'adressent aux étudiants non francophones en mobilité (Erasmus, Micefa, échange Hanyang...) qui souhaitent améliorer leurs compétences écrites et/ou orales en langue française.

L'équipe des professeurs conseille aux étudiants sourds de choisir les cours avec :



Responsable du département :

Anthippi POTOLIA

Courriel : anthippi.potolia@univ-paris8.fr

Secrétariat :

François-Xavier LALAISSON

Département Communication/Français Langue Étrangère (A430)

UFR SEPF - Université Paris 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

Tél : 01.49.40.66.58

Fax : 01.49.40.66.75

Courriel : comfle@univ-paris8.fr



LUNDI

Le français par l'action : expression écrite et orale

Niveau intermédiaire/avancé (FLE & MEE0)

DE0ZEZ02

Radja TAOURIT, lundi 12h-15h

Ce cours de français s'articule autour des quatre compétences : compréhension/production écrites et orales. Dans chaque séance, le travail s'appuiera sur la lecture et l'échange sur des articles, des textes littéraires pour permettre aux étudiants de rédiger à leur tour des articles sur des thématiques personnelles qui seront publiés dans une revue interne au département. L'évaluation portera sur l'assiduité, la participation orale, l'écriture et la réécriture des articles ainsi que sur l'implication dans la finalisation de la revue (contrôle continu). Le cours accueille principalement des étudiants étrangers, non francophones. Une dizaine de places est réservée à des étudiants francophones intéressés par une démarche de pédagogie de projet.

L'objectif de cet EC est d'améliorer la maîtrise de l'écrit, de l'autocorrection de ses écrits en impliquant l'étudiant par des textes personnels. La participation orale engage les étudiants dans le processus de co-construction des savoirs.

Évaluation : L'évaluation se fera en contrôle continu, faisant alterner les travaux de petits groupes et individuels. Compte tenu du contenu et de la forme de travail, une participation régulière est indispensable pour valider le cours : au-delà de trois absences, il n'y aura pas de validation.

- Assiduité aux cours,
- Production d'un article,
- Participation orale,
- Implication dans la finalisation de la revue, en fonction des compétences de chacun.e.



Grammaire

Niveau intermédiaire

DE0ZEF89



Stéphane GOSSELIN, lundi 15h-18h

Ce cours est destiné aux étudiants qui connaissent bien les bases grammaticales du français (niveau A2 acquis) et qui veulent améliorer leur niveau à l'écrit et à l'oral. La présence aux deux premiers cours est fondamentale car elle permettra à l'enseignant de bien comprendre ce qui est acquis et quels sont les points à revoir avant de suivre le programme proposé.

La grammaire sera abordée à l'aide de textes journalistiques authentiques et de dialogues de la vie courante. Des exercices de production écrite et orale seront ensuite proposés. La correction de ces exercices permettra aux étudiants de bien comprendre leurs erreurs et de progresser.

Programme : c'est/il est/il y a ; la place de l'adjectif ; l'imparfait/le passé composé/le plus-que-parfait ; le subjonctif ; le conditionnel présent et l'expression de l'hypothèse ; les verbes suivis d'une préposition ; le style indirect et indirect au présent et au passé. Les accents.

Évaluation : travail, exercices en classe, participation et évaluation écrite en fin de cours.



MERCREDI

Expression écrite et orale

Niveau intermédiaire

DEOZEF92

Claire BILLIET, mercredi 9h-12h

Le cours est destiné aux étudiants internationaux ayant un niveau B1 en français et souhaitant améliorer leurs compétences en expression écrite et orale. Pratique, participatif et ludique, ce cours d'interaction écrite et orale permettra aux étudiants d'atteindre les objectifs suivants :

- s'exprimer à l'écrit et à l'oral à partir de textes et de documents audiovisuels proposés ;
- interagir librement et partager ses opinions et expériences entre pairs ;
- utiliser des stratégies de compréhension écrite et orale de manière efficace ;
- former des compétences transversales (la prise de parole devant le public, le travail en équipe et en autonomie) ;
- comprendre les origines de sa barrière linguistique et développer des stratégies efficaces pour surmonter des difficultés de communication en français.

Évaluation : présence en cours, participation aux activités en classe et contrôle continu (travaux sur table). Il n'y a pas de contrôle final pour ce cours.



Langue et civilisation françaises à travers la presse : compréhension et expression écrites

Niveau avancé

DEOZEF30



Léonore ZYLBERBERG, mardi 12h-15h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau avancé qui souhaitent se familiariser avec la presse écrite française tout en améliorant leurs compétences langagières. Des documents écrits, sonores et visuels permettront d'aborder divers sujets tels que l'évolution des unes à travers l'histoire, le rôle de la photo de presse ou encore la manière dont la ligne

éditoriale d'un journal influe sur le traitement d'un fait d'actualité, le regard porté sur une personnalité de la vie politique française.

Objectifs :

- analyser et présenter un article récent paru dans la presse francophone ;
- réaliser un exposé sur un quotidien, un hebdomadaire ou un mensuel francophone ;
- rédiger un article (en respectant un certain nombre de codes typographiques et iconographiques) ;
- être à même de comparer plusieurs articles sur un même thème, une même personnalité ;
- comprendre comment certaines célèbres photos de presse ont pu devenir de véritables icônes ;
- enrichir son vocabulaire, en particulier en apprenant à maîtriser le lexique propre à la presse.

Évaluation :

- Lecture et analyse d'un article récent
- Réalisation d'un exposé
- Rédaction d'un article
- Analyse d'une photo de presse



Paris au cinéma : langue, culture, communication

Niveau intermédiaire/avancé

DE0ZEF54

Stavroula KATSIKI, mercredi 18h-21h

À partir de l'étude d'une série de films portant sur Paris, la ville la plus filmée au monde, ce cours vise à observer le fonctionnement des interactions verbales – et notamment familiales et amoureuses – telles qu'elles sont représentées dans le cinéma français contemporain. Cette observation du corpus cinématographique, mais aussi d'extraits littéraires relatifs à Paris, sera non seulement l'occasion de (re)découvrir la ville de Paris et les Parisiens, mais aussi d'entreprendre un travail approfondi sur la compréhension et l'expression principalement orales, sans néanmoins omettre totalement l'écrit, tout en révisant les points principaux de la grammaire française en contexte et en dialogue.

Évaluation : Exposé et dossier autour d'un film sur Paris, choisi par l'étudiant.e.



JEUDI

Expression écrite et orale

Niveau débutant/faux-débutant

DE0ZEF24

Alexandra DOULGERIS, jeudi 9h-12h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau débutant/faux-débutant en français. En prenant appui sur des documents authentiques et/ou semi-authentiques ainsi que sur des situations de communication du quotidien, on proposera diverses activités d'expression écrite et orale ainsi que des exercices morpho-syntaxiques, orthographiques, lexicaux permettant aux étudiants de devenir autonomes dans des situations courantes.

Évaluation : présence et participation active en cours, contrôle continu.



VENDREDI

Compréhension et expression orales

Niveau débutant/faux-débutant

DE0ZEF22

Thibault BARBOSA, vendredi 9h-12h

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau débutant/faux-débutant en français. En nous appuyant sur des documents authentiques et/ou semi-authentiques, liés à la vie de tous les jours, nous travaillerons les bases de la langue orale (se présenter, parler de ses goûts et de ses loisirs, identifier et localiser, demander et donner des informations, demander et donner son chemin, décrire, inviter, accepter ou refuser une invitation, expliquer ses problèmes de santé, raconter son week-end, ses vacances...). Diverses activités de compréhension et expression orales seront proposées ainsi que des exercices de phonétique, morpho-syntaxiques, orthographiques, lexicaux afin que les étudiants deviennent rapidement autonomes dans des situations courantes.

Évaluation : présence et participation active en cours (3 absences autorisées), contrôle continu.



Grammaire

Niveau avancé

DEOZEF57

**Cécile LE DILLY, samedi 9h-12h**

Ce cours s'adresse à un public d'étudiants internationaux dont la langue maternelle et/ou la langue de scolarisation n'est pas le français.

Prérequis : avoir atteint un niveau B1/B2.1 du CECR.

Cours et exercices d'application :

- amélioration de la phrase complexe. Le but est de « normaliser » l'écriture mais aussi de prendre conscience des effets produits par des contraintes grammaticales sur la communication ;
- l'expansion du nom : les pronoms relatifs simples et composés, place de la proposition relative dans la phrase, mise en relief de l'information ;
- expression des doutes, des sentiments, des certitudes, des jugements personnels et impersonnels : mode indicatif/subjonctif ;
- les catégories logiques : les subordonnées complétives de but, de cause, etc. ;
- émettre des hypothèses : irréel du présent, du passé et possibilité du futur, exprimer des regrets et/ou des reproches ;
- rapporter la parole de l'Autre, rapporter le propos du spécialiste : le discours indirect ;
- améliorer la clarté du propos : exercices lexicaux en lien avec les objectifs ci-dessus.

Des articles (presse/revue) portant principalement sur des problématiques contemporaines de société (intelligence artificielle, les villes du futur, le véganisme, les médias, jeunes et refus d'enfants, etc.) seront soumis à lecture, et pourront servir de support à de courtes expressions écrites (EE) qui mobilisent les points de grammaire du programme.

En fin de parcours : proposition de courtes expressions orales (EO) sur les sujets des articles, afin de réinvestir les points de grammaire vus en cours, de s'approprier un espace d'expression fluide sur un sujet travaillé en amont.

En fonction du niveau initial des étudiants, possibilité d'ajouter au programme les points suivants :

- le récit dans le passé : comment raconter une histoire -passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple ;
- la sphère du nom : les déterminants, les pronoms compléments.

Expressions écrite et orale : réécriture de conte, écriture biographique, vidéos de sensibilisation à l'écologie : raconter pour convaincre.